Collège les Vignes

LETTRE DE JUIN

Chères élèves, chers parents, chers amis,

Elisabeth Bullier
Directrice
de l'établissement

Embouteillage...

Vacances de Pâques : mise en bouteilles dans la propriété viticole familiale. Geste précis, rapide, technique, éprouvant pour le dos. Mais geste qui nourrit ma méditation. **Tout est propice à nourrir notre vie intérieure.** Il y a, dans le silence d'un chai, une leçon dont je veux me souvenir.

Le vin n'y est jamais brusqué. Il respire, hésite, se trouble parfois. On le laisse fermenter, on accueille ses lenteurs, ses imprévus. Mon jeune frère, vigneron, veille sans contraindre. Il sait que le temps n'est pas un obstacle, mais un allié, et que toute précipitation altère ce qui cherche encore à naître.

Nous accueillons des élèves comme on reçoit une vendange encore vibrante, pleine de promesses. Chacune d'elles nous arrive comme une grappe fraîche. Une forme commune faite d'imperfections, d'un dégradé de couleurs. Chaque bouteille est déposée sur un rail. Il s'agit de sécuriser chaque parcours, de mettre notre jeune élève sur son rail, par la méthode, les rituels, les bonnes habitudes.

Un jet d'azote chasse l'air, neutralise, protège de l'oxydation. Geste nécessaire. Qui permet d'éviter toute « *corruption* ». Nos élèves doivent être légèrement contraintes. Nous devons les protéger, éviter ce qui altère leur apprentissage : trop de portable, d'écran, d'amitiés compliquées, de bruit permanent.

Puis, remplissage d'un liquide mousseux. Je m'émerveille devant ce plein rouge, blanc, rosé, doré... **Et je veux que nos vignettes existent ainsi à plein. Qu'elles emplissent leur âme, leur mémoire, leur intelligence de ce qui est beau et bon.**

Et puis, presque imperceptiblement, arrive l'étiquetage. Dans le vin, celui-ci renseigne, raconte une origine. À l'école, nous ne voulons pas enfermer. « *Bon élève* », « *en difficulté* », « *scientifique* », « *littéraire* » : autant d'étiquettes que l'on colle parfois trop tôt, comme si l'on pouvait résumer un être en une appellation. **L'étiquette d'un vin n'épuise jamais sa complexité, celle que nous apposons sur les élèves ne doit pas devenir leur horizon.**

Nos élèves avancent tantôt comme un vin de printemps, léger et immédiat. D'autres demandent l'ombre et le temps long, une lente maturation à l'abri des regards pressés. À vouloir leur imposer une même cadence, nous risquons de les appauvrir, de les lisser, de leur retirer cette part d'inattendu qui fait toute leur singularité. **Il en faut des années pour que chacune se révèle et nos 4 années de collège ne sont pas de trop.**

Ne tirons pas trop vite sur nos attentes. On ne sert pas un vin trop jeune. Pour un cru unique, chaleureux, rond et féminin laissons le temps à notre fille de bien vieillir, d'être travaillée par le temps, les efforts, les échecs aussi.

Le collège est vignoble plutôt que chaîne d'embouteillage. Un lieu où l'on accompagne sans enfermer, où l'on laisse circuler l'air plutôt que de l'expulser, où l'étiquette n'est qu'un repère et jamais une frontière. **Car au fond, ce que nous cherchons à cultiver n'est pas la conformité, mais la présence au monde.**

Et cela, comme les grands vins, ne s'obtient jamais dans la hâte.

HEUREUX LES CONTEMPLATIFS, ILS S'ÉMERVEILLERONT DE LA BEAUTÉ DE LA VIE !

Lorsque l'on regarde nos jeunes, que nous soyons parents ou professeurs, nous voyons cette société qui les rend, petit à petit, esclaves des écrans, du tout numérique, de la paresse intellectuelle des réponses immédiates de l'intelligence artificielle... Comment ne pas s'alarmer devant ce monde qui ne regarde plus autour de lui, qui ne sait plus apprécier une oeuvre d'art, qui ne la reconnait et ne la connait plus !

Alors si Dostoïevski a eu tellement raison de dire que « *la beauté sauvera le monde* » nous savons à quel point l'éducation au beau dans notre collège Les Vignes est capital. Au-delà de la « *moyenne socle* » des mathématiques, du français, de l'histoire-géographie et de l'anglais sur le bulletin de notes, il y a pourtant **une instruction fondamentale, qui est une aide puissante pour la santé mentale et morale de nos élèves, mais qui donne aussi une vraie solidité intellectuelle pour toute la vie : les arts.**

Les arts sont enseignés en cours de français avec la poésie, la littérature, avec le spectacle vivant du théâtre et même le cinéma, le 7ème art qui a une place de choix.

Dans notre établissement, la musique est étudiée avec académisme : une formation musicale par groupe, l'histoire de la musique dans sa chronologie, du médiéval avec ses notes carrées, au « *Sacre du Printemps* » qui donne lieu à la naissance de la danse contemporaine, en passant par la musique baroque : Carpentier, Lully, Bach, et le Romantisme. Les cours permettent d'apprécier l'œuvre avec une attention sensorielle. Les références au beau sont nombreuses, même en « *culture et méthode* », les élèves comprennent bien vite que « *la Sagesse commence dans l'émerveillement* » et que Socrate parle vrai. Ou encore la beauté de la vie en sciences, la beauté de l'âme en religion, la beauté de notre histoire...

Lorsque je suis arrivée pour enseigner l'art plastique aux Vignes, il y a plus de quatre années maintenant, j'ai recherché cette notion des « *arts plastiques* », en effet c'est un concept qui n'est pas si vieux, cela date des événements politiques de 1968, où les cours de dessin et d'histoire de l'art de nos aïeux ont été supprimés pour imposer de manière obligatoire jusqu'en fin de collège cette matière dite « artistique ». **L'élève doit lui-même expérimenter les choses tel un plasticien mêlant collage, vitrail, sculpture, peinture...** Sauf qu'il n'y a plus de lien avec l'histoire de l'art, il n'y a plus de contexte spécifique à la création, il n'y a pas de connaissance de la démarche artistique même.

L'artiste d'autrefois était incontournable pour raconter l'histoire, l'artiste d'aujourd'hui est le miroir d'une civilisation. Il interpelle et questionne, il a les mains dans la matière et les yeux dans le réel et en cela c'est un témoin essentiel. **Je savais qu'aux Vignes je pourrais retourner vers un académisme, enseigner les bases du dessin et sensibiliser les élèves aux œuvres picturales qui ont traversé le temps.**

Nous nous devons d'enseigner le beau ; un élève ne peut pas « *expérimenter l'art* » s'il n'a pas d'une part la connaissance des techniques, et d'autre part celle des grands maîtres, des règles de mathématiques des œuvres de littérature, de la grammaire d'une langue.

Comme le dit si bien Saint Jean-Paul II dans sa lettre aux artistes : « *La beauté est la clé du mystère et elle renvoie à la transcendance. Elle est une invitation à savourer la vie et à rêver de l'avenir.* »

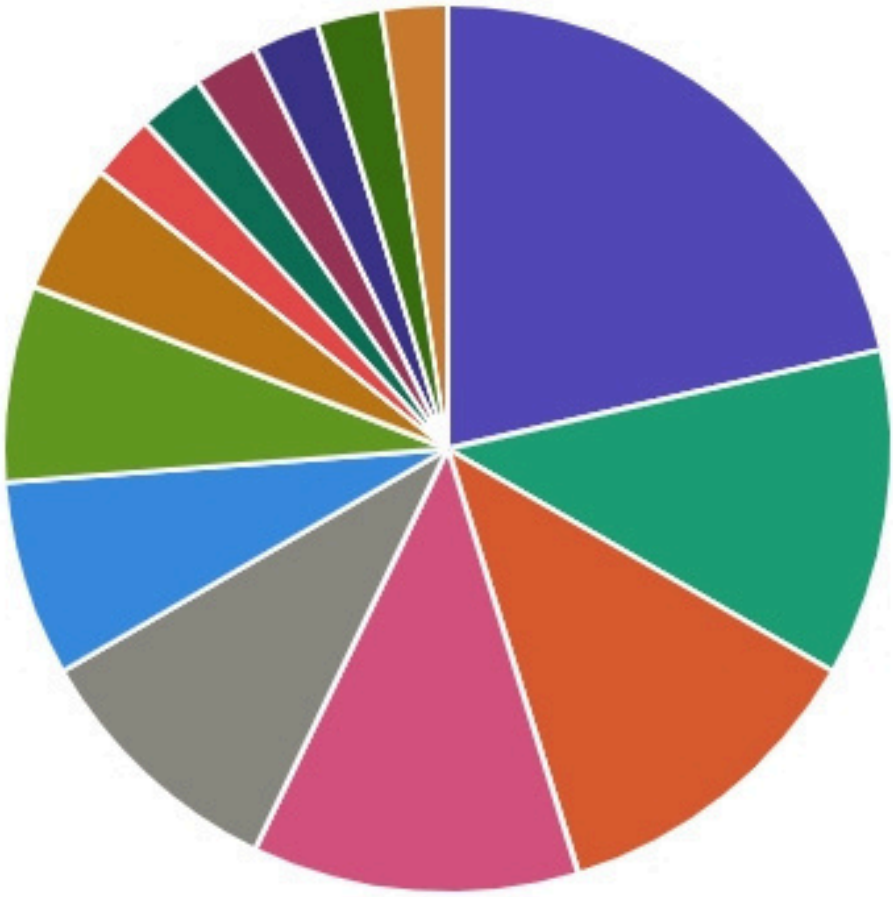
L'Art élève vers notre Créateur, le geste de l'artiste est en quelque sorte le prolongement du Geste de Dieu.

Dans la Genèse : « *Dieu vit aussi que c'était beau* ». La beauté est en un certain sens l'expression visible du bien; apprécier l'art sous toutes ses formes et créer s'apprend.

Aurélie Picot
Professeur d'arts plastiques

OÙ VONT NOS ÉLÈVES DE 3E L'ANNÉE PROCHAINE ?

Nous sommes heureux de vous présenter les établissements dans lesquels nos élèves poursuivront leur scolarité à la rentrée prochaine.



Sainte-Croix de Neuilly	21.4 %
Passy Saint-Honoré (Paris)	11.9 %
Sainte-Marie de Neuilly	11.9 %
Paul Claudel (Paris)	11.9 %
Gerson (Paris)	9.5 %
Stanislas (Paris)	7.1 %
Sainte-Geneviève d'Asnières	7.1 %
Jeanne d'Arc de Colombes	4.8 %
Saint-Dominique de Neuilly	2.4 %
Château-Neuf de Gallores	2.4 %
Saint-Dominique du Pecq	2.4 %
Montalembert (Paris)	2.4 %
Fénelon (Toulon)	2.4 %
La Trinité (Paris)	2.4 %

MARIE DE LA RIVIÈRE, PROFESSEUR D'ESPAGNOL

Quel cadeau, quel bonheur d'avoir pu enseigner aux Vignes ! Parce que je suis mon mari muté en province, je dois malheureusement quitter ce merveilleux collège qui m'a tant apporté.

Que retenir de ce court mais intense passage dans ces murs ?
Comment décrire Les Vignes en quelques mots ?
Une formation vraiment complète pour les élèves : intellectuelle, humaine, spirituelle.

Une pédagogie de la bienveillance et de la confiance, doublée d'une exigence adaptée.

Un suivi personnalisé de chaque élève, un regard ajusté et équilibré sur chacune pour la tirer vers le haut.

Une directrice, une équipe de direction, tout le personnel d'administration aux petits soins qui permet de se réaliser pleinement dans ce métier-vocation qu'est l'enseignement.

Des collègues professeurs passionnés et passionnants. Un climat d'entraide toujours empreint de sympathie. Des parents impliqués. Et des élèves joyeuses, enthousiastes, désireuses d'apprendre et de grandir.

Pour tout cela un immense merci ! J'ai tant appris à vos côtés ! Et j'espère de tout cœur vous retrouver un jour.

ISABELLE DELOUIS PROFESSEUR DE MATHÉMATIQUES

Après seize années passées à enseigner les mathématiques aux Vignes, je m'apprête à tourner une page pour travailler au service de l'Église.

J'ai été profondément heureuse d'enseigner dans ce bel établissement, entourée de collègues engagées et accompagnée par quatre directrices successives qui ont chacune su faire grandir et encourager dans la confiance leur équipe.

Ces années ont été pour moi une véritable joie : transmettre, accompagner et voir les élèves grandir dans une atmosphère à la fois studieuse, bienveillante et porteuse d'espérance. Je rends grâce pour cette magnifique aventure humaine et pour toutes les belles rencontres qu'elle m'a offertes.

MARIA-BERNARDITA CRUZ, PROFESSEUR D'ESPAGNOL

Au terme de cette année scolaire, vient également le moment de clôturer mon parcours au sein des Vignes. Après ces deux années, je tiens à exprimer ma profonde gratitude à toute la communauté éducative, dans laquelle j'ai trouvé bien plus qu'un lieu de travail : j'y ai rencontré des personnes qui m'ont accueillie avec générosité, patience et beaucoup de bienveillance.

Comme le disait saint Josémaria Escrivá, que nous rappelons tout particulièrement en ce mois de juin :
« *Faites tout par amour. Ainsi il n'y a pas de petites choses : tout est grand* » (Chemin, 813).

Ce fut un privilège de faire partie d'une équipe humaine exceptionnelle, unie par le désir d'éduquer et d'accompagner chaque élève avec dévouement et excellence, jusque dans les petits détails du quotidien.

Je vous remercie de m'avoir ouvert les portes et de m'avoir permis de grandir à vos côtés.

J'emporte avec moi de précieux apprentissages, de nouvelles amitiés et le souvenir d'innombrables moments partagés.

ESTELLE DE BALANDA PROFESSEUR DE FRANÇAIS

Dans ce cocon nommé les Vignes, tout en douceur,
J'ai vu grandir de belles jeunes filles, avec bonheur !
Pendant deux belles années, sous ce toit protecteur
Chaque jour fut empreint de bienveillance et de cœur.
Je n'oublierai jamais cette équipe enjouée,
Qui par son fort soutien, m'a épaulée.
Une entraide constante, une flamme, un entrain.
Qui ont rendu nos tâches si légères au matin.
Un refuge douillet, une bulle de savoir,
Où l'exigence marchait main dans la main avec l'espoir.
J'ai pu m'y épanouir
Et j'en garderai un délicieux souvenir.
L'heure est venue de fermer ce chapitre
De laisser derrière moi,
La chaleur de vos sourires, cet esprit si chrétien
Qui resteront gravés en ma mémoire, comme un refrain !

GALERIE PHOTOS

Résultats du concours “Drôles de Maths” en 6e

Calcul de π dans la cour : une expérience mathématique en 5e

Parlement européen, cathédrale Saint-Michel et concours photo : nos 3e terminent l'année une journée à Bruxelles

Rythme, geste et tradition : les 5e s'initient à la danse des lavandières en cour de musique

Nos championnes du “Spelling Bee” 2025

GALERIE PHOTOS

Sketches et exposés en cours d'espagnol

Retraite de profession de foi au sanctuaire marial de Montligeon

Remise des prix de fin d'année

La traditionnelle dédicace des chemises blanches : les 3e fêtent leur dernière journée

Les 4e sur les planches : "*Le Schpountz*" de Pagnol à l'honneur

***"Tout Molière ou presque"* au théâtre du Ranelagh**

EDUKA

En tant qu'établissement hors contrat, nous ne bénéficions d'aucune aide de l'État, qui attribue chaque année en moyenne **1 000 euros par élève inscrit dans un établissement sous contrat**.

Si vous êtes convaincus par notre projet pédagogique, nous vous encourageons à soutenir d'autres familles afin qu'elles puissent, à leur tour, inscrire leurs filles et profiter de notre approche éducative.

DON SECURISÉ EN LIGNE

Sur le site du collège les Vignes
https://www.lesvignes.org

OU

Via notre site internet
https://www.eduka-asso.com

Association EDUKA

10 ter rue George Sand

92 500 Rueil Malmaison

Vous pouvez également contribuer en proposant votre temps pour des activités bénévoles via le Pôle Famille de l'établissement en envoyant un mail à polefamille@lesvignes.org

COLLÈGE

Les Vignes

21 rue de Louvain
92 400 Courbevoie