

Collège les Vignes

LETTRE DE JUIN

A nos chères élèves de 3ème

Chères élèves, chers parents, chers amis,



Elisabeth Bullier

Directrice
de l'établissement

Aujourd'hui est une étape importante de votre vie : vous quittez le collège et entrez dans la cour des grands. Vous quittez Les Vignes pour intégrer Thérèse Chappuis, Passy Saint-Honoré, Stanislas, Gerson, Sainte Croix, Sainte Marie, Jean-Paul II, l'Institut Notre-Dame, Sainte Ursule, Montalembert, Jeanne d'Arc, Sainte Geneviève, Blanche de Castille à Versailles, Paul Claudel...

Vous partez joyeuses de cette nouvelle étape, inquiètes peut-être, soulagées ou déjà nostalgiques du cocon que vous offriez aux Vignes. **Vous êtes habitées par un sentiment nouveau teinté de liberté et de fierté. Et vous le pouvez !**

Je mesure avec vos professeurs votre engagement et les défis que vous avez relevés avec talent.

Au sortir de ces quatre années, **je salue votre croissance, vos mérites, votre courage parfois, votre pugnacité, votre charité.**

Je salue celles arrivées tardivement qui ont dû se frayer une place dans des classes bien unies, **je salue l'énergie que vous avez mise dans des projets généreux** (dernièrement l'OCH), je salue votre acceptation quelquefois grognonne des mocassins, nouvel accessoire de l'uniforme.

Quoi que vous puissiez penser, vous ne partez pas les mains vides. **Vous êtes fortes de ce que vous avez reçu, des amitiés tissées, des défis relevés, des échecs vécus, des fatigues et angoisses surmontées, des échanges fructueux avec votre tutrice, avec vos professeurs.**

Aussi partez avec reconnaissance et générosité : faites honneur à vos professeurs.

Soyez des boules à thé qui infusent là où vous serez, un esprit solide, droit, un cœur vaillant et ardent. Diffusez à votre future classe la couleur, la bonne odeur, le goût et la saveur de ce que vous avez reçu aux Vignes.

Ce sera là le plus bel hommage que vous rendrez à vos professeurs.



REPOSONS-NOUS !

Suivre Jésus sur les routes de Palestine était souvent épuisant pour ses disciples car les gens accouraient de partout pour voir le Rabbi ; les disciples n'avaient parfois même pas le temps de manger ! Aussi Jésus leur proposa-t-il un jour de se retirer à l'écart pour y reposer.

C'est donc avec raison que les professeurs et les élèves des Vignes guettent les week-ends et les vacances. Dieu lui-même institua le repos. Après avoir créé le monde en six jours, «*le septième jour, il se reposa de toute l'œuvre qu'il avait faite*» (Gn 2,2).

Quoique cela ne concerne pas Les Vignes, le repos protège aussi contre l'asservissement au travail. Selon l'Église, le repos est un droit fondamental, lié à la dignité humaine.

Le premier repos est celui du dimanche, le jour de la Résurrection du Christ. Son but premier n'est pas de paresser, de faire du sport, ou d'aller à Bricorama, mais d'assister à la messe, de vivre en famille, de pratiquer les œuvres de miséricorde (cf. Code de droit canonique 2185). Le repos dominical remet Dieu au centre de l'existence.

Et les cinq vacances annuelles ? Outre la détente, elles permettent de se consacrer à autre chose que l'étude scolaire, quoique les professeurs tendent à les investir par les «devoirs de vacances» ! Avec les activités sportives et ludiques, on s'enrichit de paysage, de nature, de culture, de découvertes, de vie familiale et amicale.



Le repos c'est amasser des forces, faire provision d'idéaux, de projets... pour revenir ensuite, avec un nouvel entrain, aux occupations habituelles



Autrement dit le repos ne se réduit pas à un «*dolce farniente*», même s'il en faut un peu... Se reposer, c'est aussi changer d'activité. Saint Josémaria, avec le bon sens qui le caractérisait, disait que «*c'est amasser des forces, faire provision d'idéaux, de projets... pour revenir ensuite, avec un nouvel entrain, aux occupations habituelles*».

Enfin, le repos renvoie à la promesse de la vie éternelle. L'Église prie pour ses défunts afin qu'ils «*reposent en paix*», c'est-à-dire qu'ils entrent dans la plénitude de Dieu, là où toute fatigue, toute peine et toute inquiétude sont abolies.

Ce repos ultime est la communion parfaite dans l'amour du Seigneur.

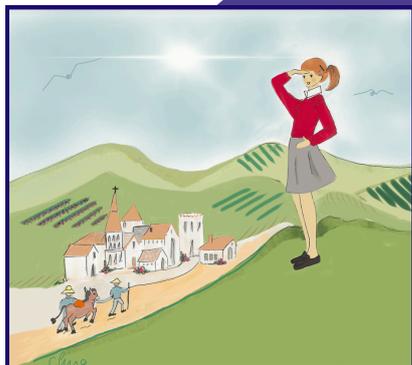
Abbé Tristan de Chomereau
Aumônier du collège





LES ÉVÉNEMENTS DU TRIMESTRE

VERTU EN VALEUR



Pour faire résonner les valeurs familiales et accompagner la formation humaine des élèves, **une vertu est proposée tous les deux mois.**

Elle est discutée avec les tutrices, partagée en famille et mise en pratique par des actions concrètes.

Ce trimestre, les élèves ont été amenées à réfléchir à deux belles vertus : **l'élégance et la liberté.**

ACADÉMIQUE

- **Stages en entreprise pour les élèves de 3e** : Celles qui n'ont pas voyagé ont découvert le monde professionnel au sein de structures variées. À leur retour, elles ont présenté un oral de restitution pour partager leurs découvertes, ce qu'elles ont appris, et le regard qu'elles portent désormais sur le monde du travail.
- **Concours Kangourou (6e et 5e)** : Nos jeunes mathématiciennes ont participé avec sérieux et enthousiasme à cette épreuve nationale qui valorise le raisonnement logique.
- **Concours Big Challenge** : Une de nos élèves de 3e s'est distinguée en remportant la 3e place départementale du concours, fruit de son travail régulier en anglais.
- **Examen du brevet** pour nos 3e.



SOLIDARITÉ



- **Résultat projet de Carême des 3e** : Les élèves se sont mobilisées autour de ventes de gâteaux, crêpes, bol de riz et d'une course solidaire. Grâce à leur énergie et leur générosité, plus de 800 € ont été récoltés pour l'Office chrétien des personnes handicapées (OCH), en soutien aux familles concernées par le handicap.
- **Braderie au sein de l'établissement** : Portée par le pôle famille, cette initiative a rassemblé la communauté scolaire autour d'un moment convivial et solidaire.
- **Vente de printemps chez une maman d'élève** : Organisée par l'atelier des mamans et le pôle famille, cette action a permis de soutenir les familles en difficultés, grâce à la générosité de tous qui a permis de récolter 5 500 euros en 3 jours.



LES ÉVÈNEMENTS DU TRIMESTRE

SPIRITUEL

- **Séjour au sanctuaire marial de Montligeon.**
- **Retraite de Confirmation à Couvelles.**
- **Célébrations (profession de Foi et Confirmation) :** Les élèves de 4e et 3e ont vécu des temps de retraite riches en échanges et en intériorité, ponctués par les sacrements reçus avec joie.
- **Pèlerinage à la Vierge Noire de Neuilly :** Organisé par le pôle famille, ce pèlerinage marial a été un beau moment de recueillement partagé.



CULTURE



- **Journée à Bruxelles pour les 3e :** Promenade dans la capitale belge, découverte de la majestueuse cathédrale Saints-Michel-et-Gudule au facétieux Manneken-Pis, en passant par la somptueuse Grand-Place, avant de plonger dans l'univers coloré du musée de la bande dessinée.
- **Sortie théâtre :** Les 3e ont assisté à une représentation de l'incontournable œuvre de Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro* au Théâtre Le Ranelagh, prolongeant ainsi de manière vivante leur travail en cours de français.
- **Voyages en Espagne et en Irlande :** Un temps d'ouverture culturelle et linguistique permettant aux élèves d'explorer de nouveaux horizons et d'améliorer l'oral.
- **Mise en scène du *Bal des Voleurs* de Jean Anouilh par les 4e :** Prenant en main toutes les facettes du projet : comédiennes, metteuses en scène, costumières, techniciennes..., la promotion a été applaudie par l'ensemble de l'école et des parents.
- **Séjour au Mont-Saint-Michel pour les 6e**
- **Sortie au musée de l'architecture et promenade en bateaux-mouches sur la Seine pour les élèves de 4e.**



LE MIRACLE DU THÉÂTRE

Il y a quelques années, fin mai, les élèves de quatrième ayant brillamment bouclé le programme de grammaire, il nous restait à voir une séquence de littérature sur le théâtre. J'avais prévu l'étude du *Cid*, choix classique, qui plaît toujours aux élèves.

Mais un beau matin, devant ces jeunes filles aux talents si variés, avec qui j'avais noué des liens de confiance au fil de cette année, surgit dans mon esprit une idée qui y couvait depuis longtemps : **lancer la classe dans l'aventure d'une représentation théâtrale !**



À vrai dire, les élèves consultées se montrèrent plutôt timides, voire méfiantes.

Malgré cela, je leur présentai la pièce *Knock* de Jules Romains ; puis je retravaillai le texte pour répartir des rôles selon les motivations.

Mon objectif était que toutes montent sur scène, même les plus réfractaires.

Quelques élèves motivées me dénichèrent une grande salle paroissiale avec scène et coulisses. Puis, commencèrent les exercices de diction, de gestuelle, de mise en voix, dont les élèves apprécèrent l'aspect ludique.

Séance après séance, doucement, la magie du théâtre opéra ... Petit à petit, m'effaçant progressivement, j'ai laissé les élèves s'approprier leur texte, leur personnage, puis se révéler metteurs en scène, accessoiristes, régisseurs, ou encore artistes-peintres pour les décors ou les affiches. **La pièce est devenue leur affaire !**

Mon plus beau cadeau me fut offert par les élèves les moins scolaires, soudain capables d'apprendre en quelques jours des tirades sans fin, et trouvant une incroyable aisance devant la classe.

Le jour de la représentation arrivant, disposant enfin de la salle dès le matin, nous avons pu enchaîner les scènes pour la première fois.



Mais cette première répétition générale n'enchaîna que trous de mémoire, manques de costumes, mauvaise synchronisation et fous rires: ce fut une catastrophe !

Et pourtant, l'après-midi, devant les parents et les autres classes réunies, un miracle s'opéra : **les comédiennes se surpassèrent, et la pièce, très drôle, fut un succès unanimement applaudi...**

(suite page 6)



(suite de la page 5)

Depuis, tous les ans, je renouvelle cette expérience : tous les ans, le mois de juin est consacré à la représentation théâtrale.

Et tous les ans, le même miracle se reproduit !

Aristote définissait le théâtre comme **un lieu de catharsis**, le spectacle libérant le public de ses passions mauvaises ! Mais dans le cadre scolaire, il semblerait que les passions purifiées soient moins celles du public que celles de nos jeunes comédiennes : le jeu théâtral permet en effet de faire fondre les sentiments négatifs propres à l'adolescence : la peur du jugement, le manque de confiance en soi, la gêne de son corps, l'individualisme.



Le travail de la diction, de la gestuelle, de la posture démystifie l'angoisse de la prise de parole en public.

Entrer dans la peau d'un personnage, dans son costume, dans ses paroles, donne aux élèves des armes pour appréhender la gestion du stress, les situations embarrassantes.

Sortir du cadre conventionnel des cours magistraux libère les élèves du cadre scolaire si pesant pour certaines.



En définitive, l'indéfectible succès de ces représentations théâtrales successives a permis à chacune de dépasser ses limites, et m'a laissé un souvenir toujours particulièrement attachant de chacune de mes comédiennes en herbe.



Ségolène de Reviers
Professeur de Français



LIRE EN VACANCES

Bientôt les murs du collège Les Vignes ne résonneront plus de la course des mocassins ni du bruissement des cahiers. Les livres de la bibliothèque resteront bien sagement au frais sur les étagères. Les cartables attendront patiemment le mois de septembre pour reprendre du service.

Cependant certains objets ne quitteront pas nos demoiselles et passeront des cartables aux valises ou aux sacs à dos. Il s'agit des romans que les professeurs ont pris soin de choisir pour chaque division avec le souci d'intéresser les élèves, de les passionner même et de leur donner le goût de lire.

Certes, les vacances sont propices au repos et au changement d'activités, et la lecture est plutôt une continuité pour les demoiselles des Vignes car toute l'année elles lisent, par obligation pour certaines, mais souvent par plaisir tout de même.

Si le travail de vacances peut être difficile à instituer en famille, il est bien plus facile de proposer un temps de lecture quotidien. Chacun pourra se prêter au jeu quelle que soit sa génération car la lecture n'a pas d'âge. On pourra aussi, de temps en temps, discuter des lectures en cours. Se retrouver à une heure choisie dans un lieu propice, dans le jardin ou au frais dans le salon, toutes générations confondues, voilà qui pourrait encourager jeunes et moins jeunes à lire cet été !

Quelques jolies propositions de lectures estivales en sus des listes imposées :

Liste de vacances pour les futures 6e :

Holmes Victoria, *La cavalière de minuit*
Deloche Pascal, *Médecins de l'impossible* (série pour bonnes lectrices)
Pietri Annie, *Le collier de rubis*
Koenig Viviane, *Cléopâtre, l'indomptable princesse*
Ibbotson Eva, *L'étoile de Kazan*
Bouchet Paule, *Au temps des martyrs chrétiens*
Duchateau Véronique, *Le petit cœur rouge*
Lasky Kathryn, *Marie-Antoinette*
Sophie de Mullenheim, *Les sœurs Espérance*

Liste de vacances pour les futures 5e :

Gwenaële Barussaud Léo, *Les Lumières de Paris* (3 tomes.)
Maurice Leblanc, *Arsène Lupin*, (17 romans, 39 nouvelles.)
Evelyne Brisou-Pellen, *Ysée*, (3 tomes)
Brigitte Coppin, *La demoiselle sans visage*
Anne Bernet, *Les enfants du Palatin* (3 tomes)
Judith Bouilloc, *Collection Trésors des Saints*, éditions Mame
Timothée de Fombelle, *Vango* (2 tomes)

Liste de vacances pour les futures 4e :

Henri Troyat, *Aliocha*
Jacques de Lacretelle, *Silbermann*
Henri Bosco, *L'Enfant et la rivière*
Gilbert Cesbron, *Chiens perdus sans collier*
Gaston Leroux, *Le Mystère de la chambre jaune et Le Parfum de la Dame en noir*

Liste de vacances pour les futures 3e :

D. du Maurier, *Rebecca* et **Ma Cousine Rachel**
Romain Gary, *Lady L*
Alexandre Dumas, *Pauline*
Claude de Calan, *L'Ermite de Tombelaine*
Gwenaële Robert, *Le Dernier bain, Never mind, Le dernier des écrivains*
E. Goudge, *Les Amants d'Oxford, Le Pays du Dauphin vert, La Colline aux gentianes*

Liste de vacances pour les futures 2nde :

Sylvain Tesson, *Un été avec Homère, Un été avec Rimbaud, L'axe du loup*
Elisabeth Gaskell, *Nord et Sud*
Natalia Sanmartin Fenollera, *L'éveil de mademoiselle Prim*
Claude Henri Rocquet, *Erasme et le grelot de la Folie*
Joseph Kessel, *Les mains du miracle*

Odile de Rosny,
Préfet des études,
Professeur de Français





GALERIE DE PHOTOS



Voyage en Espagne



Cours d'arts plastiques



Le Bal des Voleurs de Jean Anouilh interprété par les élèves de 4e



Séjour des 6e au Mont-Saint-Michel

Examen du Brevet



Retraite de Confirmation à Couvrelles



Retraite de profession de Foi à Montligeon



Profession de Foi



Profession de Foi dans la chapelle du collège



Balade sur la Seine en bateaux-mouches



Entraînement de rugby



Remise des prix de fin d'année



Journée à Bruxelles



Immersion au musée de l'architecture





REMERCIEMENTS

Après de nombreuses années au service des Vignes, **Mme Gallouëdec et M. l'Abbé de Chomereau** nous quittent. Merci à eux pour leur engagement et leur accompagnement fidèle auprès des élèves.



Marie-Elisabeth Gallouëdec
Professeur de Musique

Arrivée aux Vignes en septembre 2018, j'ai eu **la joie d'accompagner quatre promotions complètes**, de la 6e à la 3e.

Issue du conservatoire et non de la faculté, je n'avais pas le parcours classique des professeurs de musique. Enseigner en collège était un saut dans l'inconnu. J'ai dû m'adapter aux exigences académiques, découvrir les codes de l'enseignement scolaire... et **j'y ai trouvé une véritable richesse**.

Ce qui m'a donné envie de rester, c'est **l'identité chrétienne de l'établissement, la cohérence de son projet éducatif, la spécificité d'un collège de filles, mais aussi la richesse humaine de l'équipe enseignante** : des profils variés, que j'ai toujours regardés avec beaucoup d'estime. Les échanges en salle des professeurs ont nourri ma pratique, en tissant des ponts entre musique, histoire et littérature.

Suivre les élèves sur plusieurs années a été une grande joie. Les voir grandir et s'affirmer reste une expérience marquante. Les quitter à la fin de la 3e n'est jamais facile.

En tant que cheffe de chœur, j'ai aussi été très investie dans la vie liturgique. Grâce à la chorale, j'ai eu la chance de travailler avec les abbés, de **faire découvrir aux élèves des répertoires lyriques et sacrés, de leur transmettre le goût du chant liturgique, l'art d'animer une assemblée, de faire des choix de chants et même de diriger**. Ces moments étaient pour elles l'occasion de se dépasser et de valoriser leur engagement lors des célébrations.

Ces années aux Vignes resteront pour moi profondément précieuses.

Mercredi 25 juin, après la remise des prix des Sixièmes, j'ai franchi définitivement le seuil des Vignes avec nostalgie.

Séquence mémoire : **j'y étais entré pour la première fois il y a... dix-sept ans lors de la première rentrée scolaire, avec les quinze premières élèves**. Il y eut, certes, une interruption bretonne de six ans.

Mon enthousiasme initial s'est maintenu au fur et à mesure que Les Vignes grandissait. **Le rôle de l'aumônier est discret aux Vignes, et c'est ce qu'il faut pour qu'il y vive heureusement son sacerdoce**. On est touché, bien entendu, par des reconnaissances, ainsi celles d'anciennes élèves rencontrées d'aventure.

Je souhaite « bon vent » aux élèves actuelles et futures, en restant fidèle à ce « je ne sais quoi » (je sais un peu...) qui les rendent heureuses aux Vignes.

Mon chemin me mènera à Lyon, où je m'occuperai principalement des activités spirituelles de l'Opus Dei, et vers des services éventuels que le diocèse me demandera.



Abbé Tristan de Chomereau
Aumônier du collège



PARRAINEZ UNE FAMILLE, RÉDUISEZ VOS FRAIS DE SCOLARITÉ, & FAITES PERDURER L'ESPRIT DES VIGNES *

- Pour plus d'informations, contactez la direction.



EDUKA

En tant qu'établissement hors contrat, nous ne bénéficions d'aucune aide de l'État, qui attribue chaque année en moyenne **1000 euros par élève inscrit dans un établissement sous contrat**.

Si vous êtes convaincus par notre projet pédagogique, nous vous encourageons à soutenir d'autres familles afin qu'elles puissent, à leur tour, inscrire leurs filles et profiter de notre approche éducative.



DON SECURISÉ EN LIGNE

Notre site
<https://www.eduka-asso.com/>

Site du collège les Vignes
<https://www.lesvignes.org/>



Association Eduka
10 ter rue George Sand
92 500 Rueil Malmaison



Vous pouvez également contribuer
en proposant votre temps
pour des activités bénévoles.



**21 rue de Louvain
92 400 Courbevoie**